

Pályázati beszámoló

Varga Anikó textiltervező iparművész alkotásainak megvásárlásáról a Dornyay Béla Múzeum képzőművészeti gyűjteménye számára

Pályázati azonosító:104109/00227

A Dornyay Béla Múzeum képzőművészeti gyűjtemény gyűjteménygyarapítási koncepciójának egyik központi feladata a Nógrád megyéhez kötődő alkotók (képzőművészek és iparművészek) alkotásainak megvásárlása. 2020-ban a gyűjtemény revízióán esett át és megállapítottuk, hogy egy nagyon jeles művésznak, Varga Anikó textiltervezőnek egyetlen alkotását őrizzük a gyűjteményben, ami nem kimondottan reprezentálja a művész munkásságát. Jelen pályázat segítségével sikerült Varga Anikó legjellegzetesebb munkáit megvásárolni, s be tudjuk mutatni a nagyközönségnek a tanulmányi raktárunkban.

Varga Anikó 1976-ban született a Nógrád megyei Pásztón. Salgótarjánban érettségizett és 2005-ben az Iparművészeti Egyetem textiltervező szakán, 2007-ben pedig a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem dizájnmenedzser szakán diplomázott. Ugyanekkor kezdett el művésztanárként dolgozni az egyetem Textiltervező Tanszákének textilnyomó műhelyében. Jelenleg is mesteroktatóként tanítja a hallgatókat a textilnyomásra és színezésre. Az oktatói munka és a textiltervezés mellett filmes munkái is vannak: jelmezek megmunkálásával foglalkozik. Többek között dolgozott a *Dűne*, *A szárnyas fejevadász 2040*, a *Gemini Man* forgatásán. A 2017-es FINA záró ceremóniájának jelmezöregítését vezényelte le, ahol több, mint 200 jelmezt munkáltak meg egy hónap leforgása alatt. 2017-ben az EJTECH tanfolyamán mélyebben megismerte a smart textilek, különösen az e-textilek világát, ami alkotói fantáziáját jelenleg is mozgatja.

VARGA ANIKÓ: HANGESÉS

Leltári szám: 2023.5.1

A 2018-ban készített installáció egy nagyon különleges műalkotás. Nem csupán kiállítási tárgy, hanem működőképes tárgy is. A textilszalagok a hozzájuk kapcsolódó lejátszó egységen keresztül „hangot adnak ki”, vagyis a textilszalagok szenzorként működnek, a touchbord érzékeli és a beprogramozott hang megszólal, ha a textilt megérintik. A

műalkotáshoz öt szalag tartozik, s mind az öt szalag más hangon szólal meg.



VARGA ANIKÓ: ROMKERT II. – TÉRINSTALLÁCIÓ

Leltári szám: 2023.4.1

Varga Anikó életművében kiemelkedő jelentőségűek azok az alkotásai, melyek központi témáját azok a fotók képezik, amiket még egy Zenit géppel készített a pásztói romkertben. A középkori üveghutához vezető betonlépcső és ellenpontként a középkori romkert természetes kővei igen hatásosak a textileken is. A tértextileknél mindemellett fontos a fény-árnyék, a rétegződések játéka is. Egy-egy elem kiemelése nemcsak művészeti alkotásként, hanem más kontextusban akár lakástextilként is funkcionál. A megvásárolni kívánt Romkert II. c. alkotás három nagyméretű textilből áll, mely különféleképpen installálható attól függően milyen térbe kerül.



Romkert II. -tértextil installáció

A pályázatból megvásárolt Hangesés c. művét a tanulmányi raktárban helyeztük el, ahol a múzeumba érkező érdeklődők találkozhatnak Varga Anikó munkáival. Tárlatvezetések, illetve a múzeumpedagógiai foglalkozások épülnek rá, melynek célja a kortárs iparművészet és ezen belül Varga Anikó művészetének megismertetése.

A Romkert c. alkotást nagy mérete miatt a képzőművészeti raktárban őrizzük. A múzeum honlapján is hozzáférhetővé tesszük Varga Anikó műveit, a gyűjteményi adatbázisban rákereshetnek textilművészet iránt érdeklődők.

Dr. Shah Gabriella
múzeumigazgató, művészettörténész

Az EMET NKA támogatói segítségét ezúton is köszönjük!