

MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM

TELJESÍTMÉNYÉRTÉKELŐ LAP
2014.

INTÉZMÉNY NEVE:

VEZETŐJE:

I. Szervezeti kérdések

(2014. évi szervezeti átalakítások, személyi változások, alapdokumentumok módosításai, stb.)

Szakmai működésünkre 2014-ben is jellemző volt, hogy kis létszámmal végeztük az átlagosnál több feladatot. Shah Gabriella igazgató szülési szabadság miatt 2014. augusztustól az érvényes SZMSZ szerint az igazgató általános helyetteseként Dr. Fodor Miklós Zoltán lett az intézmény hivatalos képviselője. Az évben három új dolgozót tudtunk felvenni: Áprilistól karbantartó dolgozik a múzeumban. Júniustól egy új, második gazdasági ügyintézőt foglalkoztatunk. Október 1-től az év során megnövekedett megyei régészeti tevékenység miatt új régészt vettünk fel. Ugyanezért szükséges volt egy kolléganő, Lőrinczné Somoskői Mónika gyűjteménykezelővé való átképzése (a Magyar Nemzeti Múzeum gyűjteménykezelői képzetét végzi jelenleg), aki majd a régészeti gyűjteményt veszi át. Az év során összesen öt fő közcélú foglalkoztatott dolgozott a múzeumban, e sorok írásakor három fő dolgozik.

	2013. tény	2014. tény
Engedélyezett összlétszám (fő, töredék is lehet)	26 engedélyezett létszám	26 engedélyezett létszám 21 ténylegesen jelenlévő munkatárs
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	1	2
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	12	12
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	7	7

Intézményi alapdokumentumok (alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat) módosításának szükségessége, indokai

II.

Szakmai működés

1) Intézményi terek / épületek tervezett infrastrukturális fejlesztései

(szöveges ismertetés és értékelés)

A Dornay Béla Múzeum épületének felújításának első lépéseit 2013-ban elkezdtük. Ezt folytattuk a 2014. évben is, hiszen az elmúlt harminc évben a múzeum épülete erőteljesen romlott. A múzeumlátogatókat megújult, barátságosabb **fogadótér** várja, új portrapultot készítettünk, mely jobban illik a belső térhez és kiválóan alkalmas a pénztári, az értékesítési feladatok kényelmes ellátására. Egy nagyképernyős televízió folyamatosan olvashatók az aktuális programok, illetve a múzeumról sok információt kaphat az ideérkező látogató, többek között a különböző gyűjtemények műtárgyairól is. 2014 áprilisában megújult a múzeum tanácsterme. A 60 m²-es helyiség többfunkciós, kiállítási, rendezvényszervezési és múzeumpedagógiai térként egyaránt hasznosul. A helyiség a régi, kopott miliője után a múzeum legkorszerűbb helyisége kinézete és funkcionális sokoldalúsága miatt egyaránt. A helyiségben beépített hangfalak és projektor, az északi falon elhelyezett vetítővászon, felszerelhető TV készülék, beépített hangfalak biztosítja az audiovizuális szolgáltatást.

A világítást a mai kor műtárgyvédelmi előírásainak megfelelő eszközökkel oldottuk meg. Felújítási, épület- karbantartási munkákra volt szükség a kiállított és a raktározott műtárgyak érdekében is. A legfontosabb a csapadékvíz-elvezető csőrendszer bontása és új PVC csőrendszer kiépítése volt az I. kiállító terem pilléreiben. A **szennyvízelvezető eternit csöveket** kicseréltük az alagsori gyűjteményi raktárakban és az alagsori mellékhelyiségekben. Az emeletre vezető **vízvezeték és szennyvízvezeték** cseréje is megtörtént.

A gyűjteményi raktárak gépi **szellőztetését is végezzük**, mellyel egyelőre megnyugtató állapotba került a műtárgyvédlem raktári helyzete.

A **biztonságtechnikai rendszert** kibővítettük, korszerűsítettük.

Felújításra kerültek a személyzeti mosdók, valamint felújítottuk, illetve átalakítottuk a korábbi fotósműhelyt a régészek irodahelyiségévé..

Az emeleti folyosó törött ablakainak üvegcsereje megtörtént, figyelembe véve a műtárgyvédelmi szempontokat reflexiós üveget kapott.

Az év legfontosabb feladata az **Üvegváros. Az öblösüveggyár történeti és üvegművészeti tanulmányi raktár** kialakítása TIOP pályázat segítségével. A megfelelő múzeumi bemutatótér kialakítása, a hozzá tartozó oktatótér és virtuális pontok megvalósítása, ezen belül ennek a térnek a megfelelő informatikai háttérrel történő ellátása folyamatosan zajlott.

2014 nyarától megindult a TIOP beruházás első projektelemeének megvalósítása, a múzeum II-es számú kiállítótermének építészeti rekonstrukciója.

A TIOP pályázat pénzügyi lehetőségeinek felhasználása előtt, tavaly, 2013 év végén sor került a II-es kiállítóterem korábbi, kanadai vörösfenyő falburkolatának leszedésére, illetve új, gipszkarton belső falburkolat kialakítására. A tér így a korábbi faszínű, barna színhatása helyett megkapta a tanulmányi raktár kialakításához szükséges fehér színét.

A felújításnak és fejlesztésnek a célja a megfelelő műtárgykörnyezet és műtárgybiztonság megteremtése volt. A múzeum épületét az 1970-es évek közepén tervezték, amikor a műtárgyvédelmi szempontokra nem fordítottak figyelmet. Az emeleti kiállítóterek műtárgyvédelmi paramétereit vizsgálva megállapíthatjuk, hogy az építészeti felújításoknak milyen hiányosságokat kellett pótolnia. A négy műtárgyvédelmi paraméter a következő: hőmérséklet, páratartalom, káros sugárzás, fény mennyiség.

A hővédelem és fényvédelem két lépcsőben került megvalósításra. A felülvilágító üveglapok hő-, és fényvisszaverő reflexfóliákkal lettek kasírozva. A második lépés árnyékoló textil alkalmazása. Mindez mozgatható és nem mozgatható textil felülettel valósult meg. A mozgó textil felülettel elérhető az is, hogy időnként természetes fényt is lehessen alkalmazni a megvilágításhoz.

A fény mennyisége tervezett. A területre fénytérkép is készült, ami ritka eljárásnak számít.

A káros sugárzást a már említett hő-, és fényvisszaverő fólia, valamint a polikarbonát álmennyezet is szűri. Hasonlóan a textil felület is, mely speciális három rétegű.

A megfelelő páratartalom mobil és telepített párásító, és mobil páratlanító berendezésekkel biztosított. A berendezésekkel tartható az optimális 50-60 RH érték.

A biztonságot szavatolja a kamerarendszer: 12 darab kamera figyeli a területet. A látogatótér a portán figyelhető.

A műtárgybiztonság harmadik eleme a tűzbiztonság. A látványtár terében automata füstérzékelők kerültek beépítésre.

A munkaterület műszaki átadás-átvétele megtörtént.

2) Gyűjteménygondozás és feldolgozás

	2013. tény	2014. terv	2014. tény
Régészeti és őslénytani feltárások száma és alapterülete (db és nm)	1 feltárás 70m ²	7 feltárás, 83100 m ²	4 feltárás, 39 681 m ²
Gyűjteménygyarapítási alkalmak száma és időtartama (kivéve régészeti és őslénytani feltárások) (db és nap)	17 nap 17 alkalom	35 alkalom, 45 nap	41 nap
Éves gyűjteménygyarapodás száma (tétel, db, példány, stb.)	1103 db	2555 db	5691 db

Gyarapodási naplóba vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	874 db	2550 db	4560 db
Szakleltárkönyvbe vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	1009 db	1755 db	1800 db
Szekrénykataszteri nyilvántartásba vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	0	0	0
Elkészült, képi ábrázolással is ellátott leírókartonok száma (db)	0	125 db	1625 db
Revíziózott tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	3401 db	3000 db	1800 db
Tisztított, konzervált tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	tisztított: 194 db, konzervált: 63 db, összesen 157 db	tisztított: 4000, konzervált: 100, összesen 4100 db	Mintegy 5000 db üvegtárgy tisztítása, azonkívül: tisztított: 138 konzervált: 162, összesen 300 db Régészet: mintegy 4000 db tárgy tisztítása. Összesen: mintegy 9138 db.
Restaurált tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	3 db	5 db	6 db

a) Gyarapodás és arányainak ismertetése, értékelése

Történeti dokumentációs gyűjtemény: A gyűjteménybe bekerült három üvegtervező (Mánczos József, Prunner Gabriella, Kanyák Zsófia) terv- és egyéb dokumentációs anyaga, valamint egyéb üvegyári tematikájú dokumentációs anyag. P. Tóth László fotóanyaga (97 db). Vásárlás révén Danis Margit naplója. Gyűjtöttünk a 2014-es választásokra kampányanyagokat. Teljes gyarapodási szám: 818 db.

Történeti tárgyi gyűjtemény: A gyűjteménybe az év során jellemzően, a tanulmánytár megvalósításához kapcsolódóan üvegtárgyak, üvegtörténeti ipartörténeti emlékek kerültek be. (NKA pályázati támogatás és helyszíni gyűjtés) A gyarapodás száma: 718 db.

Képzőművészeti gyűjtemény: A gyűjtemény folyamatos gyarapítása, a hazai kortárs alkotóművészet, illetve a 20. századi alkotóművészet darabjaival, elsősorban ajándékozás (Gaál István anyag), illetve pályázati támogatás (Sebők Éva grafikái) révén. Anyagi lehetőségeinkhez képest jelentős gyarapodást tudunk így kialakítani. Gyarapodási szám 155 db.

Régészeti gyűjtemény: A Dornyay Béla Múzeum 2014 folyamán 4 megelőző feltárásból, melyek a 21-es út négy nyomúsításához kapcsolódtak összesen 39.681 feltárt négyzetméterről, mintegy 4000 db (becsült érték) tárggyal gyarapodott. A leletek a késő bronzkori halomsíros kultúra hamvasztásos urnatemetőjéből (urnák, mellékletnek szánt edények, fém viseleti és használati tárgyak, emberi hamvak), a késő rézkori badeni kultúra falusias településéről és kettős körárokkaal övezett szentélykörzetéből (háztartási edények töredékei, pattintott és csiszolt kőeszközök, emberi és állati maradványok), késő vaskori kelta település veremházaiból, tároló gödreiből (edénytöredékek, vas használati tárgyak, konyhahulladék) és népvándorláskori település és temetőrészet területéről (háztartási edények és hétköznapi használati tárgyak töredékei, nyílhegyek, ember és állatmaradványok) kerültek ki. Az előkerült leletek mind mennyiségükben, mind minőségükben rendkívüli módon gyarapították a múzeumi gyűjteményt, tudományos feldolgozásuk, értékelésük posztterek, előadások, szakcikkék formájában kerül majd a nagyközönség elé.

b) Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése

Képzőművészeti gyűjtemény: Sebők Éva grafikusművész két alkotása a II. Országos Rajztriennáléről, illetve Gaál István fotóanyagának további gyarapítása 149 db. művel (Európai Utas Alapítvány ajándéka)

Történeti dokumentációs gyűjtemény: Ajándékozás tévén három meghatározó, egykor az öblösüveggyárban alkotó üvegtervező iparművész, Mánczos József, Váradiné Prunner Gabriella és Kanyák Zsófia dokumentum anyaga (üvegtervek, oklevelek, fotóanyag, kapcsolódó korabeli sajtóanyag).

Danis Margit salgótarjáni tanárnő visszaemlékezései.

Nagy mennyiségű fotóanyag (97 db) került be P. Tóth László fotográfus jóvoltából is, mely az elmúlt harminc év salgótarjáni rendezvényeit örökíti meg.

Történeti tárgyi gyűjtemény: Förster Kálmán 1909-es, Pázmány Péter Egyetemről származó jogi diplomája.

Magyar Termék Nagydíjas „Vitrum et anima” boros kelyhek.

N. Hamza Zsóka üvegtervező iparművész alkotásai.

Régészeti gyűjtemény: Régészeti szempontból kiemelkedőnek mondható a Jobbágyi-Hosszú-dűlő 3. lelőhelyen feltárt késő bronzkori halomsíros kultúra urnatemetője, mely felületében az ország harmadik legnagyobb felületen feltárt lelőhelye ezen korszakból.

- c) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok teljesülése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra:

Történeti dokumentációs gyűjtemény: Gyarapodási naplóba került 448 db műtárgy, 244 db bejelentésre került. Az adattárba 29 db lett bejelentve.

Történeti tárgyi: A gyűjteményekben a bekerült tárgyakat gyarapodásba vettük, az NKA pályázatban szereplő műtárgyakat bejelentettük, leírókartonjaik elkészültek. Az Ipar-és művelődéstörténeti emlékek a salgótarjáni iparvidékről c. NKA műtárgyvásárlási pályázatok szakmai beszámolójához szükséges anyagot elkészítettük. Gyarapodási naplóba került 15 tárgyi és 6 db numizmatikai műtárgy. 697 db műtárgy került bejelentésre.

Képzőművészeti gyűjtemény: A bejelentés folyamatos és naprakész, a műtárgyak digitalizálása a korábbi bejelentésektől kezdődően folyik.

Régészeti gyűjtemény: Jelenleg papíralapú nyilvántartás (jelentőkönyv) folyik. Tárgykartonok nem készültek. 62 tételszámon kb. 4000 db tárgy került gyarapodásba, 675 db bejelentésre.

- d) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2014. évben előirányzott feladatok teljesülése:

Feldolgozásra váró anyag becsült nagysága: 4770 db.1350 db tavalyról felhalmozódott anyagból 675 db került bejelentésre.

- e) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2014. évben előirányzott feladatok teljesülése:

Felhalmozódott anyag nagysága: mintegy 2000 db

Történeti tárgyi gyűjteményből korábban felhalmozódott anyagból bejelentésre került 171 db.

Történeti dokumentációs gyűjteményből korábban felhalmozódott anyagból bejelentésre került: 129 db.

- f) Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2014. évi feladatok teljesülése

Képzőművészeti gyűjtemény: A raktári rendben – a korábbiakhoz képest – nem történt lényeges változás. A képzőművészeti raktárban átmeneti jelleggel – elszállításukig – helyet kapnak az intézményben működő Városi Galéria kiállításaira érkezett anyagok. Szintén a raktárban végezzük az intézmény által rendezett országos képzőművészeti kiállítások – 2014-ben Rajztriennálé – csomagolását, átmeneti raktározását. Továbbá rendszeres a gyűjteményi anyag kölcsönzéséből fakadó anyagmozgatás.

A Történeti-dokumentációs gyűjteményi raktárban a műtárgyak ellenőrzése rendszeres. Megfelelő a raktári rend, a kutathatóság is biztosítva van.

Történeti dokumentációs gyűjtemény: A Történeti-dokumentációs gyűjteményi raktárban a műtárgyak ellenőrzése rendszeres. Megfelelő a raktári rend, a kutathatóság is biztosítva van.

Történeti tárgyi gyűjtemény: Megfelelő a raktári rend és a kutathatóság is biztosítva van. A TIOP pályázat keretében a külső raktárbázisból az üveggyűjtemény kiemelésre kikerült, jelenleg a tanulmánytári elhelyezésre vár.

Régészeti gyűjtemény: A régészeti leletanyag ideiglenesen a történeti tárgyi raktár egy részében került elhelyezésre. A tavalyi ásatási anyagok jelenleg restaurálásra vannak kiadva.

- g) Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2014. évi feladatok teljesülése:

A gyűjteményi raktárak és kiállítóterek műtárgyvédelmi szempontú ellenőrzése, a mért adatok rögzítése folyamatos volt. Mikrobiológiailag biztonságos műtárgykörnyezet kialakítása, fenntartása megtörtént, állati kártevők csapdázásával, rovarölő szerek rendszeres kijuttatásával a múzeumi területre.

Gyűjteményi raktár (1000m²) beázásának elhárítása, az optimális műtárgykörnyezet kialakítása.

A múzeum raktárbázisa optimális légállapotához szükséges szellőzés tervezése szakmérnök segítségével megtörtént. A szellőztetés megvalósulása megtörtént, a kivitelezés megvalósítását követően a gyűjteményi raktárak friss levegővel történő átöblítése lehetővé vált. Az átöblítés folyamatos, mert egy nagyteljesítményű ventilátor telepítésével sikerült megoldani a megfelelő légmozgást.

- h) Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2014. évi feladatok teljesülése.

A TIOP beruházással kapcsolatos tisztítási feladatok körében mintegy 5000 db üveg műtárgy tisztítása megtörtént.

Egyéb műtárgyak közül 138 db tisztításra került, 162 db konzerválásra, 6 db restaurálásra került.

A régészeti feltárásokból, megfigyelésekből és terepbejárásokból előkerült leletanyag (kerámia, állat és embercsont anyag) tisztítása megtörtént. Fém tárgyak restaurálása folyamatban van (mechanikus és vegyszeres kezelés).

3) Digitalizálás, virtuális hozzáférhetőség, kutathatóság:

- a) A digitalizálás helyzete 2014. év végén, az intézmény digitalizálási stratégiájának szöveges bemutatása

A múzeum műtárgyállományának digitalizálása 2014. évben is folytatódott. A korábbi évekhez képest előrelépést jelent egy új külsős munkatárs¹ alkalmazása, aki a digitalizálásban, fotózásban és filmkészítésben nyújt segítséget a múzeumnak. A 2014. év prioritása a TIOP pályázathoz kapcsolódó üvegyűjtemény digitalizálása. Összesen 3746 db üvegtárgy és 1254 dekorkönyv lap és üvegterv került digitalizálásra. Egy külön honlapon (www.uvegvaros.hu) az anyagból egy válogatás megtekinthető.

Tűzhelygyári kiállításához kapcsolódva elkészült a fotók, dokumentumok és filmek digitalizálása is megtörtént.

Ezenkívül a képzőművészeti gyűjtemény digitalizálása is folytatódott, összesen 100 műtárggyal, illetve a Városi Galéria anyagának digitalizálása is folyamatosan történt. Eddig 65 darab készült el.

Kiadványokhoz, katalógusokhoz is készültek digitalizált másolatok, többek között Salgótarjánról diákoknak és a Zenthe Ferenc emlékére készített könyvhöz.

Az irodalomtörténeti gyűjteményből Balázs János verseiből 65 db került digitalizálásra, szintén egy kiadványhoz.

Gál István római fotói és Rómához kapcsolódó rajzai digitalizálásra kerültek 150 db.

A videótár anyagának digitalizálása is folytatódik. A korábbi években a videokazetták digitális átírása történt meg, 2014-ben a filmtekercsek digitalizálása kezdődött meg, eddig 3 db készült el.

Nagy előrelépést jelent a korábbi évekhez képest, hogy minden kiállításunk és rendezvényünk rögzítésre került, archiváltuk. Ezáltal a digitalizált videótárunk is gyarapodik.

Régészeti gyűjtemény: A fém tárgyak restaurálása során fotódokumentáció készült a leletanyag előkerülési állapotáról.

¹ a KIGSZ alkalmazottjaként a Dornay Béla Múzeum a munkavégzés helye

Mutatók	2013. év végéig digitalizált tételszám	2014-re tervezett digitalizálás tételszáma	2014. évi digitalizálás tételszáma	A 2014. év végéig digitalizált állományból honlapon hozzáférhető
Digitalizált objektumok összesen (db)	14 746	képzőművészeti: 500 db tört. tárgyi: 500 db Fényképtár hiányzó mutatókartonjainak számítógépes adatrögzítése	165 db képzőművészeti. 3746 db üvegtárgy 1254 dekorkönyv lap és üvegtervek 201 db fényképtári mutatókarton adatrögzítése. 3660 db képzőművészeti alkotásról számítógépes adatbázis. Irodalomtörténeti: 65 db Gál István anyag: 150 db Összesen: 9241 db	www.uvegvaro.s honlapon: 913 db Fényképtár egésze 7819 db.
- ebből műtárgy (db)	14 746	1000 db	5380 db	
- írott dokumentum (oldal)			65 db	
- audiovizuális (db, ill. perc)			3 db	

Gyűjteményekre, kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai letölthető segédanyagok (db)			A 166 éve a Magyar honvédség c. vándorkiállításához kapcsolódó letölthető segédanyag.	
---	--	--	---	--

b) Kutatószolgálat

Mutató	2013. tény	2014. terv	2014. tény
Kutatók száma	13	15	52
Kutatási alkalmak száma	33	40	61

c) Múzeumi könyvtár

Mutató	2013. tény	2014. terv	2014. tény
Szaktájékoztatások száma (személyes, tel., e-mail stb.)	50	70	62
Könyvtárhasználók száma	20	20	31
Könyvtárhasználatok száma	Múzeumi dolgozók folyamatosan	Múzeumi dolgozók folyamatosan	Múzeumi dolgozók folyamatosan, 10 külső használó, 44 alkalommal
Helyben használt könyvek, folyóiratok száma	300	400	420
Kölcsönzött könyvek száma	Nem kölcsönkönyvtár	Nem kölcsönkönyvtár	Nem kölcsönkönyvtár

4) Tudományos kutatás:

Szöveges ismertetés és értékelés mellett a következő számszerűsített adatok feltüntetése

Tudományos munka mutatói	2013. tény	2014. terv	2014. tény
--------------------------	------------	------------	------------

Tudományos munkatársak száma (fő)	6	6	6
Tudományos fokozattal rendelkező munkatársak száma (fő)	1	1	0 (abszolutórium megszerzése Shah Gabriella esetében)
Tárgyévben megszerzett tudományos fokozatok száma (db)	0	0	0
Kutatónapot igénybe vehető tudományos munkatársak száma (fő)	5	4	4
A tudományos munkatársak számára engedélyezett kutatónapok száma	60 nap	188	Engedélyezett: 188
A múzeum által kiadott önálló tudományos-muzeológiai kiadványok száma (monográfia, tanulmánykötet, folyóirat, kiállítási- és gyűjteményi katalógus, évkönyv) (db) (magyar idegen nyelven)	4	3	4
A munkatársak által írt, saját múzeumi kiadványban megjelent tudományos tanulmányok, közlemények, cikkek száma (db) (magyar idegen nyelven)	8	8	8
A munkatársak által írt egyéb tudományos kiadványban megjelent tudományos tanulmányok, közlemények, cikkek száma (db) (magyar idegen nyelven)	14	6	1 5 magyar, 3 idegen nyelvű
A munkatársak által tartott tudományos előadások, összeállított poszterek száma (db) (ittthon külföldön)	23	26	1 25 itthon, 1 külföldön
A múzeum által megjelentetett ismeretterjesztő, pedagógiai kiadványok száma (db) (magyar idegen nyelven)			2 magyarul
A munkatársak által saját múzeumi vagy egyéb kiadványban megjelentetett ismeretterjesztő írások (magyar idegen nyelven)		2	4 magyarul
Kiállítási forgatókönyvek száma (állandó időszaki) (db)	1	1	1

Megvalósult kiállítások száma (állandó időszaki) (db)	1	17 (2 külső helyszínen)	1	15	1 állandó, 18 időszaki
Hazai tudományos programokban való részvétel (programok száma résztvevő munkatársak száma)			1		1
Nemzetközi tudományos programokban való részvétel (programok száma résztvevő munkatársak száma)	1	1	1	1	2
Felsőoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő) megtartott órák száma (óra, 1 óra = 45 perc)					
Felnőttképzésben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő) megtartott órák száma (óra, 1 óra = 45 perc)					

- a) A 2014. évi tudományos munka, kutatás fő irányvonalainak bemutatása (célok, feladatok, eredmények bemutatása):

A történeti tárgyi, valamint a történeti dokumentációs gyűjteményekhez kapcsolódóan a 2014-es tudományos munka mindenekelőtt a 2015. május végéig megvalósítandó „Üvegváros” tanulmányi raktár létrehozása érdekében folyt. Megfelelő mennyiségű szakmai háttéranyag gyűjtése, feldolgozása volt a cél. A salgótarjáni öblösüveggyár ipar-, technika- és gyártmánytörténeti, valamint társadalomtörténeti múltjának feltárása, szöveges és képi megjelenítésének előkészítése. Többirányú forrásfeltárás, írott, képi, levéltári, filmes, valamint interjúk készítésével („oral history”), hangzó anyagok készítése. A tanulmányi raktárhoz a főszovegek megírása, szakmai háttéranyagként gyártörténeti-gyártástörténeti tanulmányok megírása történt.

A megjelentetett kiadványokhoz kapcsolódó kutatások: Kutatómunka a Mihályfi katalógus, valamint a Zenthe Ferenc és Salgótarján kapcsolatát feldolgozó kötet megjelentetéséhez, a Salgótarjánról diákoknak című kötet megjelentetéséhez, valamint a Salgótarján régi képeslapokon című könyv előszavának és lektori feladatának ellátásához. Évkönyvcikkek megírásához kapcsolódó kutatómunka.

További ipartörténeti tematikájú kutatómunkát igényelt a 120 éves a salgótarjáni tűzhelygyár című kiállítás megrendezése.

A művészeti kutatások irányvonala Gaál István Kossuth-díjas filmrendező életművének, Lévai Sándor báb- és díszlettervező életművének és Uitz Béla életének és művészetének feldolgozása és publikálása. Ezenkívül PhD téma az ikonfestészet és az ikon deszakralizációja.

Shah Gabriella megszerezte az abszolutóriumot a Szegedi Tudományegyetem Irodalomtudományi doktori iskolájában. Fodor Miklós elvégezte a MOKK vezetőképzői ismeretek kurzusát.

Régészet: OTKA pályázat több hazai múzeumi és egyetemi intézmény kutatóival, illetve németországi kutatókkal közösen, mely nem járt sikerrel. A Pályázat célja az északkelet-magyarországi középső és felső paleolitikum átmenetét vizsgálta volna levéleszközöket tartalmazó nyíltszíni és barlangi lelőhelyek komplex vizsgálatával. Idén ezt a pályázatot újra benyújtjuk.

Mindemellett a kollégák cikk formájában avar kori viseleti tárgyak emberábrázolásairól, nyíltszíni paleolit lelőhelyek kőeszköz anyagának vizsgálatáról értekeztek.

- b) A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos teljesítmények bemutatása):

Kutatónapok igénybevételére jogosult tudományos munkatársak száma 4 fő volt az augusztus 19-i vezetőváltást követően 3 fő, majd a második régész munkába állásával ismét 4 fő. A hagyományos rend szerint járt a tudományos dolgozóknak a kutatónap, elvileg egy héten egy munkanap. Egy főre egy évben elvileg 47 nap járt, de a gyakorlat szerint a jogosultság megléte mellett is jóval ez alatt maradt a ténylegesen kivett kutatónapok száma.

A jogosult munkatársak a kutatónapokat tanulmányokhoz, cikkekhez, előadásokhoz, kiadványokhoz, készülő kiállításokhoz, valamint a készülő tanulmányi raktár megvalósításához szükséges adatgyűjtés és feldolgozás céljából vették ki, bár sokszor kutatónap mellőzésével kellett megoldani tudományos feladataikat.

Az alacsony szakmai létszámra háruló nagyszámú feladat, a fokozott leterheltség miatt 2014-ben lényegében alig volt kivett kutatónap, melynek fényében elismerésre okot adó ténynek tartom, hogy a muzeológusok a megjelölt számú publikációt megírták, előadásait megtartották.

- c) Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv teljesülése

Saját múzeumi kiadványokat szállító levél és számla alapján veszünk analitikus nyilvántartásba és vezetünk róla kimutatást. Az eladott példányszámokról számlát állítunk ki, a tiszteletpéldányokról pedig az erre a célra alkalmazott formanyomtatványt vezetjük. A kiadványok raktározása megfelelő helyen történik, polcos, zárható környezetben, az erre kialakított kiadvány raktárban. Ennek felelőse az igazgató által megbízott személy, akinek a munkaköri leírása is tartalmazza az ehhez kapcsolódó feladatokat. Minden saját kiadványról

külön kartont vezetünk, amin az aktuális készletváltozást folyamatosan kimutatjuk. A kiadványok darabszámát a következő táblázat tartalmazza. Mivel ennek nyilvántartása és raktározása is megoldott, így további intézkedést nem igényel.

Cím	Ft/db	készleten lévő db	összesen érték
Almanach II.	1 000 Ft	9	9 000 Ft
50 év kincsei katalógus	500 Ft	0	0 Ft
Balázs János versek és vallomások	3 500 Ft	0	0 Ft
Csohány katalógus	525 Ft	8	4 200 Ft
Czinke katalógus	315 Ft	105	33 075 Ft
Egy palóc pásztor öröksége	2 500 Ft	0	0 Ft
Értékek és konfliktusok	1 600 Ft	57	91 200 Ft
Évmilliók üzenete	315 Ft	3	945 Ft
Forrongó XX. század	500 Ft	159	79 500 Ft
Gaál István katalógus	525 Ft	94	49 350 Ft
Eszmék, eszmények	500 Ft	41	20 500 Ft
Nógrád megye népművészete	6 850 Ft	39	267 150 Ft
Nógrád az újkorban	105 Ft	4	420 Ft
Rákóczi állama	1 500 Ft	43	64 500 Ft
Szabó István katalógus	1 050 Ft	215	225 750 Ft
Romhány felé	6 500 Ft	0	0 Ft
Uradalmak kora	2 500 Ft	6	15 000 Ft
Egy művészházaspár a XX.sz.-ban	2 500 Ft	6	15 000 Ft
Birtokosok és birtokok	2 500 Ft	1	2 500 Ft
Feudális társadalom	2 500 Ft	0	0 Ft
Tűzben született szépség	500 Ft	5	2 500 Ft
Honvédő város	800 Ft	0	0 Ft
Förster Kálmán	6 000 Ft	7	42 000 Ft
A város előtt	3 000 Ft	0	0 Ft
képeslapok	100 Ft	508	50 800 Ft
DVD1	1 500 Ft	100	150 000 Ft

DVD2	1 500 Ft	0	0 Ft
DVD3	1 500 Ft	0	0 Ft
DVD4	1 500 Ft	0	0 Ft
1987-es Évkönyv	250 Ft	0	0 Ft
1999-es Évkönyv	250 Ft	35	8 750 Ft
1994-es Évkönyv	250 Ft	2	500 Ft
1998-as Évkönyv	250 Ft	139	34 750 Ft
1995-ös Évkönyv	250 Ft	0	0 Ft
1996-97-es Évkönyv	250 Ft	94	23 500 Ft
2000-es Évkönyv	800 Ft	28	22 400 Ft
2001-es Évkönyv	800 Ft	85	68 000 Ft
2002-es Évkönyv	800 Ft	0	0 Ft
2005-ös Évkönyv	1 000 Ft	91	91 000 Ft
2006-os Évkönyv	1 200 Ft	40	48 000 Ft
2007-es Évkönyv	1 600 Ft	5	8 000 Ft
2010-es Évkönyv	2 500 Ft	79	197 500 Ft
2008-as Évkönyv	2 500 Ft	16	40 000 Ft
2004-es Évkönyv	1 000 Ft	0	0 Ft
2009-es Évkönyv	2 500 Ft	14	30 500 Ft
2011-es Évkönyv	2 500 Ft	81	20 250 Ft
Madách Imre rajzai	1 000 Ft	1	1 000 Ft
Habsburg Ottó	2 000 Ft	29	58 000 Ft
Élet a birtokon	2 500 Ft	0	0 Ft
Hazaszeretet és magyarságtudat	4 850 Ft	117	567 450 Ft
Bóna Kovács Károly	1 500 Ft	4	6 000 Ft
A magyar polgárosodás kérdései	500 Ft	5	2 500 Ft
Madách idézetek könyve	500 Ft	9	4 500 Ft
A föld mélyéből ébredő város	1 900 Ft	0	0
2012 évi évkönyv	2 500 Ft	49	122 500 Ft
Húsvéti képeslapok	100 Ft	132	13 200 Ft

Humoros képeslapok	100 Ft	23	2 300 Ft
Régi salgótarjáni képeslapok	100 Ft	191	19 100 Ft
Zenthe Ferenc	1 600 Ft	751	1 201 600 Ft
Mihályfi-gyűjtemény	6 500 Ft	370	2 405 000 Ft
Összesen			6 462 440 Ft

d) A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai:

Régészet: OTKA pályázat több hazai múzeumi és egyetemi intézmény kutatóival, illetve németországi kutatókkal közösen.

A Füleki Vármúzeumban két közös kiállítást is rendeztünk a szlovákiai kollégákkal (magyarok), „A nógrádi képzőművészet klasszikusai”, valamint „Nógrád zománc- és üvegipara” címmel.

Az alsósztrigovai Madách kastélyban nyílt új állandó kiállítás rendezésében való szerepünk, irodalomtörténeti és képzőművészeti gyűjteményi és muzeológusi részvétellel.

5) Kiállítási tevékenység

a) Nyitva tartás: nap/év. (az ünnepi nyitva tartás jellemzői):

314 nap/év. Hétfő-szombat 9.00-17.00. Állami és nemzeti ünnepeken a múzeum nyitva tart, a 2014. év során több családi-vallási ünnepnapon is nyitva tartott. Az ünnepi nyitva tartás szabályai megegyeznek a szombati nyitva tartás szabályaival. Minimum két főnek kell nyitva tartás alatt a múzeumban tartózkodni.

Az Optikai illúziók c. kiállítás alatt a múzeum vasárnap is nyitva tartott.

b) A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkímélő eszközök:

Egy nagyképernyős televízió folyamatosan olvashatók az aktuális programok, illetve a múzeumról sok információt kaphat az ideérkező látogató, többek között a különböző gyűjtemények műtárgyairól is. Folyamatosan frissülő tartalom.

A 2013-as év decemberétől megkezdett kezdeményezés az év során tovább folytatódott: Fizetős, jelentős közérdeklődésre számot tartó vendégkiállítások (Optikai illúziók, Jégkorszak) nyíltak a látogatószám növelése érdekében is. Helyi iskolákban a múzeumi koordinátori szerepkör hatékonyabban érvényesült.

Csatlakoztunk a Mozaik Múzeumtúra akcióhoz (2014 02.01. – 05 31.)

c) Látogatószám növelésének tervezett stratégiája:

Hasonlóan az előbbi pontban leírtakhoz megemlítendő az a tudatos kiállítás szervezői tevékenység, mellyel igyekeztünk minél több nagyobb közönségérdeklődésre számot tartó vendégkiállítást elhozni intézményünkbe. Öröndetes, hogy a gyakran emelt áras kiállításokra is nagyszámú látogató érkezett, bizonyos emelt áras kiállítások mellett is növekedett a tavalyi évhez képest a látogatószám.

Szervezettebb volt a tavalyi évben a reklám-PR tevékenységünk. Több helyi, városi és megyei médiával álltunk rendszeres kapcsolatban: a Nógrád Megyei Hírlappal, a Városunkkal, a Szuperinfóval, a Tarjáni Műsorral, a Salgótarjáni Városi Televízióval, a városi rádióval (Rádió Focus), az Ipoly Televízióval.

Honlapunkon www.dornyaymuzeum.hu és közösségi oldalakon (facebook/Dornyay Béla Múzeum) folyamatosan jelen vagyunk, és friss hírekkel jelentkezünk. (pl.: museum.hu, szeporszag.hu, port.hu) További szakmai és közönségkapcsolati fórumokon is bemutatkozunk és hirdetjük programjainkat. Egy újabb honlapot indítottunk www.uvegvaros.hu címen, mely a TIOP pályázatunkat mutatja be folyamatosan. A youtube-n saját csatornát működtetünk, ahol minden kiállításunk és sok programunk felvétele látható. 2014-ben 90 (28 db film+62 db reklámfilm) felvétel készült. A filmeket Shah Timor készítette. A programokat a Salgótarjáni Városi Televízió folyamatosan vetíti.

Visszajelzések szerint a növekvő rádiós-televíziós marketing szereplésünk növeli a múzeum, illetve programjaink, kiállításaink ismertségét, egyértelműen emelte látogatószámunkat.

d) Az épületen belüli információs eszközök:

Az előtérben egy nagyképernyős televízió folyamatosan olvashatók az aktuális programok, illetve a múzeumról sok információt kaphat az ideérkező látogató, többek között a különböző gyűjtemények műtárgyairól is. Folyamatosan frissülő tartalom.

Bejárat közelében információs feliratok, melyek ismertetik a nyitva tartás rendjét. Ugyanott cserélődő plakátok, melyek tájékoztatnak a múzeum kiállításairól, programjairól.

e) Múzeumi bolt, büfé, kávézó:

A jegypénztárnál, portánál kaphatóak saját, illetve más kiadású könyvek, kiadványok, ajándéktárgyak. Kávéautomata működik.

f) Az akadálymentesítés helyzete:

A II-es számú kiállítótermünk, melyet a TIOP beruházás keretében tanulmányi raktárrá alakítottunk akadálymentesített lesz. A Mihályfi galéria (képtár) akadálymentesített, az ahhoz közeli bejárat és mosdó úgyszintén. Szükség esetén a teherlift felhasználható a mozgáskorlátozottak segítésére.

g) Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban:

Megkülönböztetett figyelemmel történik. Vakok és gyengén látók részére az elmúlt években több ízben került sor speciális szaktárlat vezetésre.

h) Kiállítások:

Állandó kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2013. tény	2014. terv	2014. tény
Nógrád megye az újkorban (állandó történeti kiállítás)	7910	8000	12 955
„A művésznek gyönyörűség a látás” – Válogatás a Mihályfi-gyűjteményből. Nógrádi Történeti Múzeum Képtára	1823	4500	6500

Új és áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2013. tény	2014. terv	2014. tény
Régi karácsonyok szelleme (2014 január 15-ig áthúzódó)	146	119	225
Téli ünnepek (Városi Galéria)	798	335	
Művészet és ipari forma – Takács Géza üvegtervező iparművész kiállítása		1200	2127
25 évvel a fal ledöntése után – Agócs József fotókiállítása. Április 2. - 15.		500	190
Salgótarján az én Firenzém – Mustó János emlékkiállítás Február 21 - április 30.		1200	1897

Változatok Rómára és Olaszországra – Gaál István fotókiállítása. Április 23. - május 15.		Nem tervezett	755
Zsongás – salgótarjáni művészek kiállítása a Városi Galériában		2500	1062
A Förster család leszármazottainak külön egynapos tárlat elkészítése a múzeum Förster-emlékanyagából. Június 14.		Nem tervezett	5
„Hagyományból való megújulás”-120 éves a salgótarjáni tűzhelygyár. Szeptember 22.-2015. január 17.		3500	2073
Aranynapok című kiállítás a Városi Galériában. Szeptember 18.-tól		Nem tervezett	1480
„Tél énekel” Salgótarjáni és közeli képzőművészek tél tematikájú alkotásai. December 12.		Nem tervezett	251

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2013. tény	2014. terv	2014. tény
„Markó, Munkácsy, Csontváry...” A 19. század festészete a Kovács Gábor gyűjteményben (2014 márciusáig áthúzódó)		2500	2664
II. Országos Rajztriennálé (2014 februárig áthúzódó)		500	807
Optikai illúziók. 2014. május 9. - június 16.		2000	1283

„Isten után legszebb és legszentebb név a honvéd nevezet” – 166 éves a Magyar Honvédség. - Hadtörténeti Intézet és Múzeum vándorkiállítása Május 21. - június 21.		800	5105
Jégkorszak. A Magyar Természettudományi Múzeum vendégkiállítás. Június 21.- szeptember 10.		4000	1394
„Emlékmű a gondolatnak” - Válogatás a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum Madách-gyűjteményéből. Július 1.- szeptember 13.		Nem tervezett	1276
Zománcművészeti alkotótábor válogatott anyaga (2014. szeptember) – Városi Galéria		1000	1356
Dzsingisz kán öröksége Obrusánszky Borbála magángyűjteményéből rendezett mongol kultúrtörténeti kiállítás) 2014. Szeptember 30. - 2015. január 10.		1500	1990

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások keretében megvalósuló kiállítások látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	2013. tény	2014. terv	2014. tény
A nógrádi képzőművészet klasszikusai (Füleki Vármúzeum, Szlovákia)		800	1200
Nógrád zománc- és üvegipara (Fülek, Vármúzeum, Szlovákia)		Nem tervezett	1600
Madách illusztrációk – Válogatás a Dornyay Béla Múzeum képzőművészeti gyűjteményéből több megyei iskolában		5000	5000

i) Látogatottság:

Mutatók	2013. tény	2014. terv	2014. tény
Összes látogatószám	10 977	13 000	12 962+72 támogató jegy
ebből: teljes árat fizető látogató	521	700	827
kedvezményes árat fizető	1009	2200	3070
ingyenes	9366	9366	9065
Diák látogatók	3406	6000	2619
Ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	1 %	2 %	1%

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján nyilvántartani.

III. Közművelődési tevékenység

Mutatók	2013. tény	2014. terv	2014. tény
Tárlatvezetések száma (alkalom)	60	65	104 (Múzeumpedagógia i foglalkozásokat is megelőzi a múzeumpedagógus tárlatvezetése.)
Ebből szakvezetések száma (alkalom)	48	50	39

Ebből tanulmánytári/ látványtári vezetések száma (alkalom) látogatószám (fő)	5		1		0
Ebből szolgáltatással (rendezvényekkel) egybekötött vezetések száma (alkalom)	13		12		18
Ebből idegen nyelvű vezetések száma (alkalom)	4 (külső személy fordításával)		10		6
Múzeumpedagógiai foglalkozások száma (alkalom) látogatószám (fő)	17	381	20	600	62 1296 fő
Diákok részére tartott egyéb rendezvények száma (alkalom) látogatószám (fő)	18	1157	20	1200	24 alkalom, 913 fő
Egyéb közművelődési rendezvények száma (alkalom) látogatószám (fő)	26	5617	32	6500	40 alkalom, 5364 fő

- a) Az intézmény 2014-re tervezett közművelődési tevékenységének és PR stratégiájának teljesülése (Új célcsoportok megszólításának stratégiája, a megvalósítás módja, eszközei, személyi feltételeinek biztosítása /gyakornokok, önkéntesek, stb./, költségvetésen kívüli finanszírozási lehetőségek bevonása /pl.: TÁMOP, szponzorok, együttműködések/):

A városi rendezvények során a kapcsolódó kiállításokon kívül számos múzeumpedagógiai foglalkozásokkal vártuk a gyerekeket, illetve külső helyszín esetén a múzeum is képviselte magát az adott programon változatos foglalkozásokkal, változatos korosztályok részére. A múzeumunk évek óta részt vesz a Magyar Nemzeti Múzeum kertjében megrendezésre kerülő Múzeumok Majálisán, idén közösen a Bányászati Kiállítóhellyel. Tematikánk a salgótarjáni Tűzhelygár 120 éves évfordulója volt.

A Múzeumi Világnap, a Múzeumok Majálisa, a Múzeumok Éjszakája, a Múzeumok Őszi Fesztiválja, az Ars Sacra, a Nagy Rajzolás országos rendezvényekhez továbbra is kapcsolódtunk, de színesebb, változatosabb programokkal.

Az új gyűjtőkörhöz, a régészethez kapcsolódva két régészeti foglalkozást is megrendeztünk. Tavasszal a pattintott kőeszközök használatáról volt sikeres foglalkozás, a Múzeumok Őszi Fesztiválja keretében pedig a az előkerült jobbágyi mamut lelet kapcsán került sor foglalkozásra. Ugyanakkor világnapokhoz is rendezünk programokat. Például: Madarak és Fák Napja, Építészek Világnapja (négy alkalommal októberben) Magyar Kultúra Napja, stb. Ezekkel a rendezvényekkel is szeretnénk a különböző társadalmi szervezetek felé nyitni.

Az intézmény publikus és mediális jelenléte a hatékony működés szempontjából elengedhetetlenül szükséges, amely a városi és országos szinten is egyaránt megerősítésre szorul. A helyi sajtó elengedhetetlen támogatása nélkül a legremekebb „médiatudatos kreativitás” is kudarcot vallhat, ezért fizetett hirdetésekkel és médiaszponzorok felkeresésével erősítettük a kommunikációt. A sajtó- és a médiaszereplés bizonyos munkakörökben a múzeumi feladatok elkerülhetetlen velejárója. Együttesen és egyénileg is szorgalmazza a múzeum a feladatra rátermett dolgozók körében a sajtószereplés és médiamunka fontosságát. Ki-ki saját egyéni képességeivel segítheti elő az intézmény kommunikációs tevékenységét. A sajtókapcsolatok ápolása, a kiállításokat bemutató sajtószövegek összeállítása olyan közös feladat, amely nem működhet hatékonyan a kiállításokat szervező muzeológusok, kurátorok szakmai segítségével nélkül.

A múzeum időszaki kiállításainak népszerűsítése terén fontos a médiatámogatók tudatos megkeresése.

b) Közművelődési programok bevételei (belépőjegyek, foglalkozások díja stb.)

Mutatók	2013. tény	2014. terv	2014. tény
Jegyár-bevétel	344 000 Ft	450 000 Ft	2 488 000 Ft
Egyéb közművelődési és múzeumpedagógiai programok bevétele	Kiállítások megtekintéséért kérünk belépőt, illetve a kiállítás megtekintésével kapcsolatos programok után.		Kiállítások megtekintéséért kérünk belépőt, illetve a kiállítás megtekintésével kapcsolatos programok után.

IV. Pályázati tevékenység

a. Pályázati projektek bemutatása, aktuális helyzete

Hazai pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
NKA Vizuális Művészetek Kollégiuma, Salgótarjáni tavaszi Tárlat megrendezése	1.176.925,- Ft	nem nyert	K. Peák Ildikó

NKA Vizuális Művészetek Kollégiuma (Kovács Péter „Kik” c. alkotásának megvásárlása) Megvalósulás alatt	500.000,- Ft	500.000-	K. Peák Ildikó
NKA 2 db Nagy István festmény restaurálására. Megvalósult.	300 000-	200.000-	K. Peák Ildikó
NKA Termékek és emlékek megvásárlására a Salgótarjáni Öblösüveggyár 20-21. századi történetéhez. Megvalósult.	464 588-	300 000-	Balogh Zoltán
NKA Múzeum régészeti szakkönyvtárának gyarapítása. Megvalósult.	300 000-	100 000-	Zandler Krisztián
NKA Sebők Éva grafikus művész alkotásának megvásárlásához. Megvalósult.	270 000-	90 000-	K. Peák Ildikó
NKA 120 éves a Salgótarjáni Tűzhelygyár c. kiállítás megrendezésére. Megvalósul.	815 230-	500 000-	Balogh Zoltán
NKA Ipar- és művelődéstörténeti emlékek vásárlása Salgótarján iparvidékéről. Megvalósult.	678 000-	300 000-	Balogh Zoltán
NKA Neograd 2013. A DBM évkönyve XXXVII. megjelentetése. Megvalósulás alatt. (elszámolás)	450 000-	400 000-	Fodor Miklós
MMA (33. Salgótarjáni Tavasz Tárlat megrendezése) Megvalósulás alatt.	600.000,-Ft	600.000-	K. Peák Ildikó
Madách-emlékév programjainak megszervezése, lebonyolítása. Megvalósult.		200 000-	Shah Gabriella

Funkcióbővítő város rehabilitációs miniprojekt keretében elkülönített keretből kiadvány megjelentetésére. (Salgótarjánról diákoknak, valamint Éltre-való c. kiadványok, Salgótarján város önkormányzatától) Megvalósult.		1 570 000-	Shah Gabriella, Fodor Miklós
Honvédelmi kiállítás múzeum pedagógiai megvalósítására. Megvalósult.		100 000-	Boros Ágnes

Új Magyarország Fejlesztési Tervhez vagy Új Széchenyi Tervhez kapcsolódó pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
„Üvegváros” Öblösüveggyár történeti és üvegművészeti tanulmányi raktár. (TIOP) Megvalósulás alatt.	100 000 000-	100 000 000-	Gulyás Gábor (projekt menedzser)

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős

V. Kommunikációs tevékenység

Mutatók	2013. tény	2014. terv	2014. tény
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	57	70	175
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	5	30	30
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	50	70	165
E-sajtó	229	350	470

Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becsült érték)	70 sajtó 1 rádió	80 sajtó 12 rádió	324
---	---------------------	----------------------	-----

VI. A megyei hatókörű városi múzeumok számára megítélt állami támogatás szakmai felhasználása

A települési önkormányzatok könyvtári, közművelődési és múzeumi feladataihoz nyújtott támogatások részletes szabályairól szóló 5/2014. (I. 24.) EMMI rendelet 6. § (2) bekezdése alapján az 5. § (3) bekezdésében szereplő támogatásrész felhasználására vonatkozó szakmai beszámoló és a felhasználással kapcsolatos tapasztalatok

III. Munkatervben nem szereplő többletfeladatok teljesítése

A leírókartonok száma sokkal több (125 helyett 1625). A műtárgyak tisztítása (darabszámban) magasan felülmúlta a tervezettet.

Digitalizálás terén: 1200 tétel digitalizálása helyett összesen 9241 db (ebből 5380 db műtárgy) digitalizálása.

Kiadványok: a „**Köszönöm a Jóistennek, hogy ide születtem**” Zenthe Ferenc és Salgótarján, valamint két ismeretterjesztő kiadványunk, a Salgótarjánról diákoknak, valamint az Életrevaló című nem volt év elején betervezve.

A portapulton létesített nagyképernyős televízió folyamatosan frissülő ismertető programjainkról és műtárgyainkról.

Nem tervezett, de megvalósult kiállítások:

Változatok Rómára és Olaszországra – Gaál István fotókiállítása.

A Förster család leszármazottainak külön egynapos tárlat elkészítése a múzeum Förster- emlékanyagából.

Aranynapok című kiállítás a Városi Galériában

„Tél énekel” Salgótarjáni és közeli képzőművészek tél tematikájú alkotásai.

„Emlékmű a gondolatnak” - Válogatás a Rómer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum Madách-gyűjteményéből.

Lényegesen magasabb számú múzeumpedagógiai foglalkozást tartottunk, nagyobb létszámmal. (20 helyett 60 foglalkozás, 1296 fő részvevővel), több diákoknak tartott egyéb rendezvényt (20 helyett 24).

Egész évben lényegesen több egyéb rendezvényt tartottunk, több programban különösen az őszi időszakban.

Számos belső szabályzat átalakításra került az év végi időszakban.

IV.

Pénzügyi adatok

	Pénzügyi adatok (ezer Ft-ra kerekítve)	2014. évi terv	2014. évi tény
Bevétel	Az intézmény működési bevétele		169 609
	– ebből a belépőjegyekből származó bevétel	800	2 488
	– ebből régészeti bevétel		166 229
	– ebből múzeumi bolt bevétele		223
	Támogatás, kiegészítés és átvett pénzeszköz	98 200	164 816
	– ebből fenntartói támogatás		21 620
	– ebből központi költségvetési támogatás		98 200
	– ebből pályázati támogatás		44 996
	– pályázati támogatásból EU-támogatás		41 636
	Egyéb bevétel összesen		23 095
	Bevétel összesen	99 000	357 520
Kiadás	Személyi juttatás	45 248	53 260
	Járulékok	12 126	14 425
	Dologi kiadás	41 626	151 655
	Egyéb kiadás	0	67 856
	Kiadás összesen	99 000	287 196