



A NÓGRÁD MEGYEI

MÚZEUMOK  
ÉVKÖNYVE

2006

A NÓGRÁD MEGYEI MÚZEUMOK ÉVKÖNYVE

Szerkesztő  
BAGYINSZKY ISTVÁNNÉ  
DR. MATITS FERENC

Támogató

**nka**  
Nemzeti Kulturális Alap

Borítóterv  
PRESITS ANTAL

Készült 500 példányban a Polár Stúdió gondozásában  
Felelős vezető: Bencze Péter  
Nyomdai előkészítés: Horváth Zsolt

Kiadja a Nógrád Megyei Múzeumok Igazgatósága  
Felelős kiadó: dr. Kovács Anna

HU ISSN 0133 - 0802

## Tartalomjegyzék

<b>Kovács Anna:</b> Előszó .....	7
-------------------------------------	---

### TÖRTÉNELEM

<b>Szvircsek Ferenc:</b> A fejlesztés és megtorpanás évei „Minden bányásznak hazafias kötelessége teljesítenie a terveket” .....	9
<b>Fodor Miklós Zoltán:</b> Nógrád megyei volt nyilas párttagok az állambiztonsági szervek látókörében .....	52
<b>Harth Tamás:</b> Fejezetek az 1920-as nemzetgyűlési választások Nógrád megyei történetéből: A balassagyarmati választókerület .....	66
<b>Bozó Gyula:</b> 1956 egyetemista szemmel (A Nógrád Megyei Múzeumok Évkönyvének XXIV. és XXVII-XXVIII. köteteiben megjelent napló folytatása) .....	79

### RÉGÉSZET

<b>Tankó Károly:</b> Kelta üvegkarpercekek Szurdokpüspökiből és Gyöngyöspatáról .....	98
<b>Parditka Györgyi:</b> Ludányhalászi-sóderbánya késő bronzkori település <sup>1</sup> .....	109

### NÉPRAJZ

<b>Lengyel Ágnes:</b> Kortárs viseletek Hollókő „színpadán” .....	144
--	-----

### IRODALOMTÖRTÉNET

<b>Praznovszky Mihály:</b> Két ismeretlen Mikszáth-levél .....	161
<b>Pirint Andrea:</b> A napóleoni idők tárgyi világa Mikszáth „különös házasság”-a tükrében <sup>2</sup> .....	168
<b>Pajtók Ágnes:</b> Ki kicsoda Lőcsében? – a szerepek instabilitásának vizsgálata Mikszáth Kálmán A fekete város című művében .....	178
<b>Pfening Dóra:</b> „Egy nemzet intelligenciája csak akkora nagy, amekkorának irodalma mutatja” .....	182

<sup>1</sup> A dolgozat alapjául a Szegedi Tudományegyetemen 2006. júniusában megvédett diplomamunkám szolgált.

<sup>2</sup> A dolgozat a szépirodalmi mű 1960-as kiadását veszi alapul (Mikszáth Kálmán összes művei 13-14 kötet. Szerk.: Bisztray Gyula – Király István. Akadémiai kiadó, Budapest). A lábjegyzetekben megadott oldal-számok után – az egyéb kiadásokban való tájékozódást elősegítve – a fejezetszám is megadásra kerül.

## MŰVÉSZETTÖRTÉNET

### **Matits Ferenc:**

- A potsdami Sanssouci Kastélyegyüttes Új Orangerie-palotájában található  
Raffaello-másolatgyűjtemény<sup>3</sup> ..... 194

## TERMÉSZETTUDOMÁNY

### **Hír János:**

- Előzetes beszámoló a Litkei krétabánya-völgyben végzett őslénytani ásatás eredményeiről 208

## KIÁLLÍTÁSOK

### **Kazareczki Noémi:**

- „Ötlettől a megvalósulásig”  
A Kubinyi Ferenc Múzeum állandó enteriőr kiállításának készítése ..... 225

### **K. Peák Ildikó – Gulyás Gábor:**

- „Egy képtár születése” ..... 239

### **Balogh Zoltán:**

- Út a forradalomba – A mindennapok és a közélet emlékei Nógrádban 1945–1956  
1956-os emlékkiállítás a Nógrádi Történeti Múzeumban ..... 246

## KÖZLEMÉNYEK

### **Tóth Zsuzsanna:**

- Egy látogatottsági felmérés tapasztalatai (Palóc Múzeum, 2006. július–szeptember) ..... 259

### **K. Kis-Simon Éva:**

- Nógrád Megyei Múzeumok Évkönyve, 1995–2006 – Repertórium II. .... 269

---

<sup>3</sup> Jelen cikk a Magyar Képzőművészeti Egyetemen 2004-ben tartott Imitáció és kreáció című konferencián elhangzott előadás átdolgozott változata.