

Pályázati beszámoló

GAÁL ISTVÁN FILMRENDEZŐ FOTÓHAGYATÉKÁNAK DIGITALIZÁLÁSÁRA ÉS KÖZZÉTÉTELÉRE

Pályázati azonosító: 103122/26

A Dornyay Béla Múzeum Gaál István Kossuth-díjas filmrendező, képíró teljes fotógyűjteményét és negatívgyűjteményét az elmúlt években kapta meg a családtól. A gyűjtemény felöleli a képíró családi, filmes, művészi fotóit is. A filmjeihez készített motívumfotókat, a helyszíneket, a filmes jeleneteket, a forgatási helyszíneket, az egyes filmek szereplőinek portréit. Az első rész feldolgozása 2021-ben megtörtént. A családi fotókat és a 2014-ben a Gaál István Egyesület jóvoltából a múzeumba került olaszországi fotóit digitalizáltuk. Ezek a fotók már felkerültek a Múzeumi Digitár adatbázisába.

A további fotók digitalizálását és közzétételét végeztük jelen pályázat segítségével. E gyűjteményi egység képezi az ún. szakmai fotókat. Gaál István filmjeihez készült tanulmányokat, a helyszíni szemlékről, a szereplőkről, a készülő filmjeiben fontos szerephez jutó tárgyokról, motívumokról. Ugyancsak tartalmazza a standfotókat, a filmrészleteket, a forgatási fotókat is. A római filmfőiskolán és az indiai filmfőiskolán töltött évek képeit is őrizzük, hiszen Gaál István e két egyetemen több éven át tartott rendezői kurzusokat. Jelentősek az itt készült városképei is, amik mellett elkészítette városfilmjeit is: *Római szonáta*, *Keralai mozaik* címmel. Mindenképpen ki kell emelni például a *Pályamunkások*, a *Keresztelő*, a *Holt vidék*, a *Cserepek*, a *Magasiskola* és az *Orfeusz és Eurydiké* c. filmjeinek fotóit. Ennek az anyagrésznek a digitalizálását és közzétételét azért is tartottuk nagyon fontosnak, mert a kutatók számára is sok új információval szolgálhatnak. Gaál tanulmányfotói, ahogy ő maga nevezte „jegyzetei” magas szakmai tudásról, hihetetlenül pontos kompozícióképességről tanúskodnak.

Munkafolyamat:

A Gaál István fotógyűjteményt a Dornyay Béla Múzeum Képzőművészeti gyűjteményének alegységeként tartjuk nyilván.

A fotók szétválogatása, tematizálása után a leltározáshoz sok esetben szakemberek és családtagok bevonására volt szükségünk (Pintér Judit filmesztéta, szerkesztő, Gaál Réka, Gaál István lánya), hogy a helyszínek és a szereplők minél pontosabban beazonosíthatók legyenek. A legtöbb esetben a beazonosítás számukra is nehézséget jelentett ennyi év távlatából, illetve a fotókon semmiféle hivatkozás nem volt sem a helyszínre, sem az időpontra. Ezért a kutatómunka is több időt vett igénybe az előzetesen tervezettől. A leltározást követően a digitalizálásra került sor. A digitalizálás háromféleképpen zajlott, három különböző méretben és felbontásban készítettük el:

1. tif formátumban, amit merevlemezen és a múzeumi NAS-on tárolunk. Ezeket a hatalmas méretű állományokat kiadványokhoz tudjuk használni.
2. jpg formátumban, ami még szintén nagyobb méretű és felbontású, hogy a szakmai munkát gyorsabban tudjuk végezni, mint a nagyobb kiterjesztésű fájlokkal, ugyanakkor minőségi képeket használhassunk.
3. jpg formátumban, de kisebb méretben, hogy az adatbázisba fel tudjuk tölteni.

Ezeket az adatbázison kívül merevlemezeken és a múzeumi drivén is tároljuk.

A szkennelést, fotózást minden esetben digitális javítások követték, majd az adatbázisba töltöttük fel azokat a fotókat, amikhez rendelkezésre álltak már a kutatásokból származó adatok. Minden fotóról igyekeztünk minél több információt megadni.

A pályázatnak köszönhetően 7440 db fénykép digitalizálása történt meg, a korábban említett háromféle formátumban.

Részletes adatokkal ellátott fotók száma: 4696 db

Ebből a MúzeumDigitárba feltöltött: 4696 db

Merevlemezen és drivén tárolva: 7440 db x 3

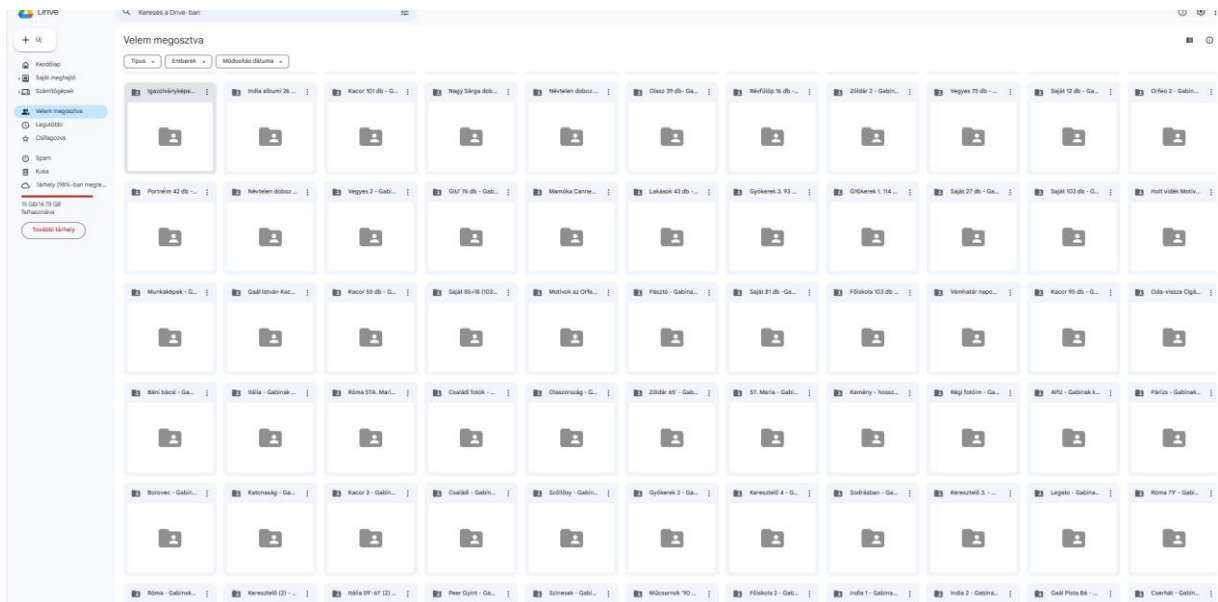
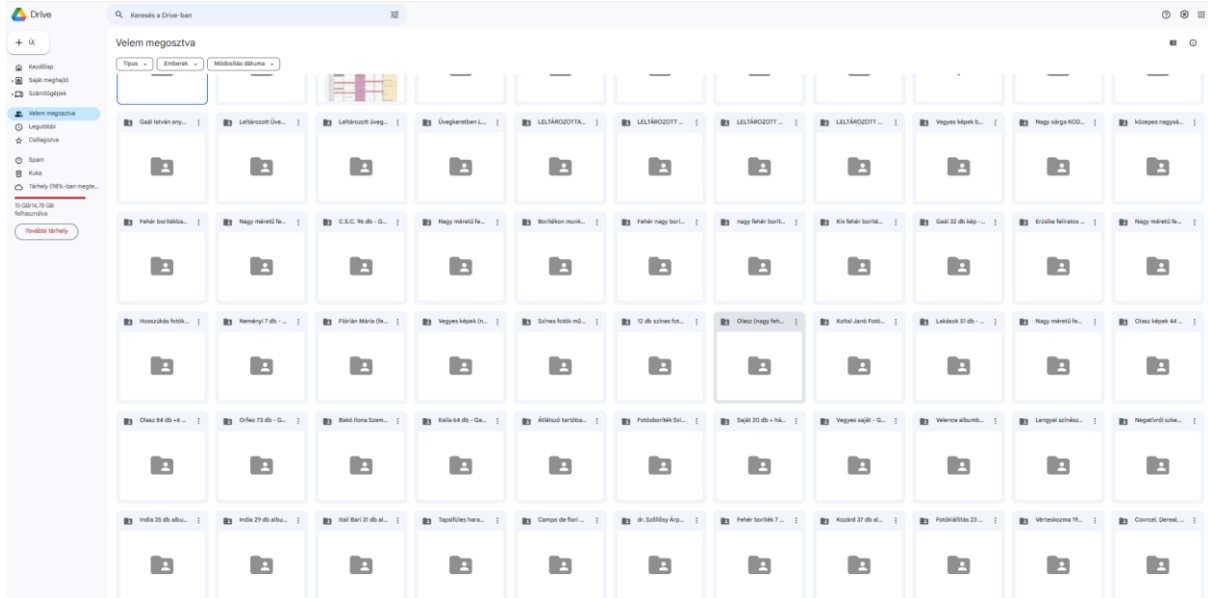
Nyilvánosság:

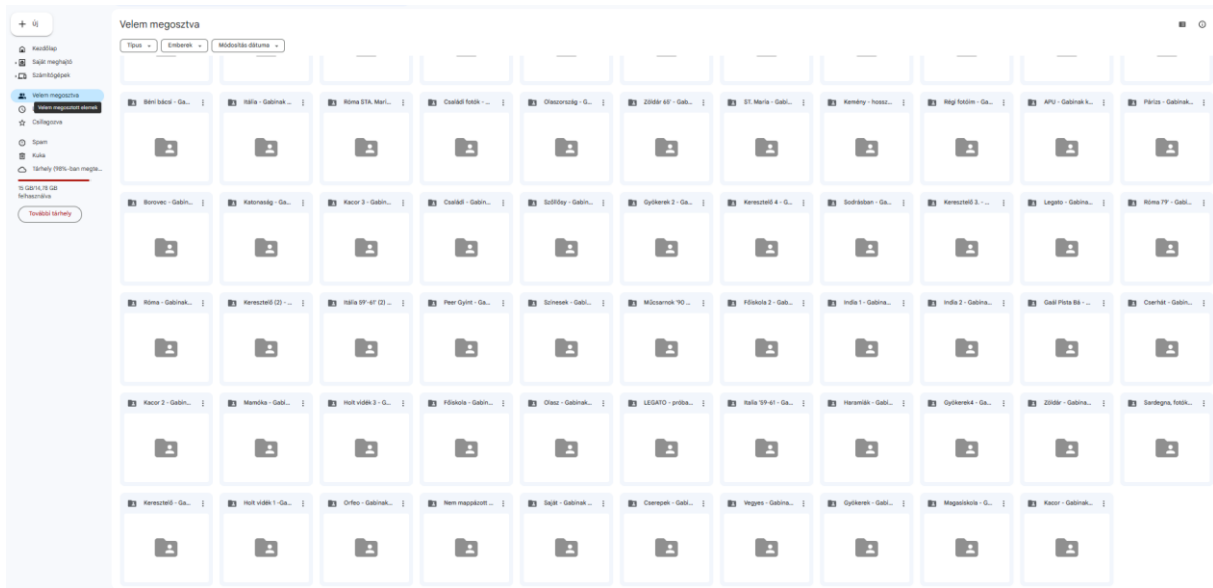
A MúzeumDigitár felhőalapú technológiára épül, rendkívül felhasználóbarát. A múzeum honlapjáról is külön link vezet az adatbázishoz. A Gaál István Egyesület jóvoltából a múzeumunk kapott egy honlapot, mely a Kossuth-díjas filmrendező életútját és munkásságát mutatja be: <https://virtualis.gaalistvanegyesulet.hu/>. Ezen a honlapon keresztül is, illetve a múzeumunk facebook oldalán is folyamatosan népszerűsíteni fogjuk.

Időközben megvalósult a Dornyay Béla Múzeumban a Gaál István emlékszoba, ami Gaál István filmrendező személyes tárgyain, bútorain, könyvgyűjteményén, plakátokon és egyéb relikviákon alapul. A szobában vetítőhelyiség is kialakításra került, ahol folyamatosan rendezvényeket szervezünk. Az ott elhelyezett érintőképernyős terminálon is fut a virtuális kiállítás, illetve az adatbázis is hamarosan elérhető lesz.

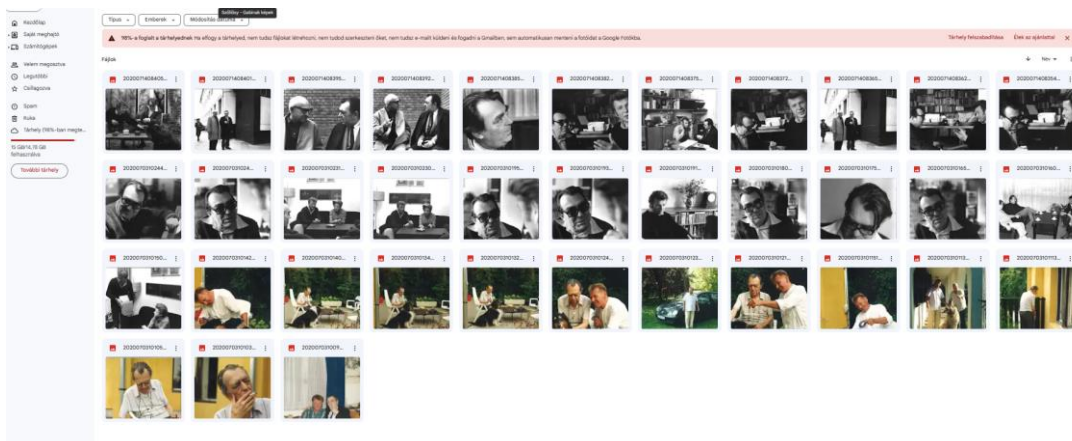
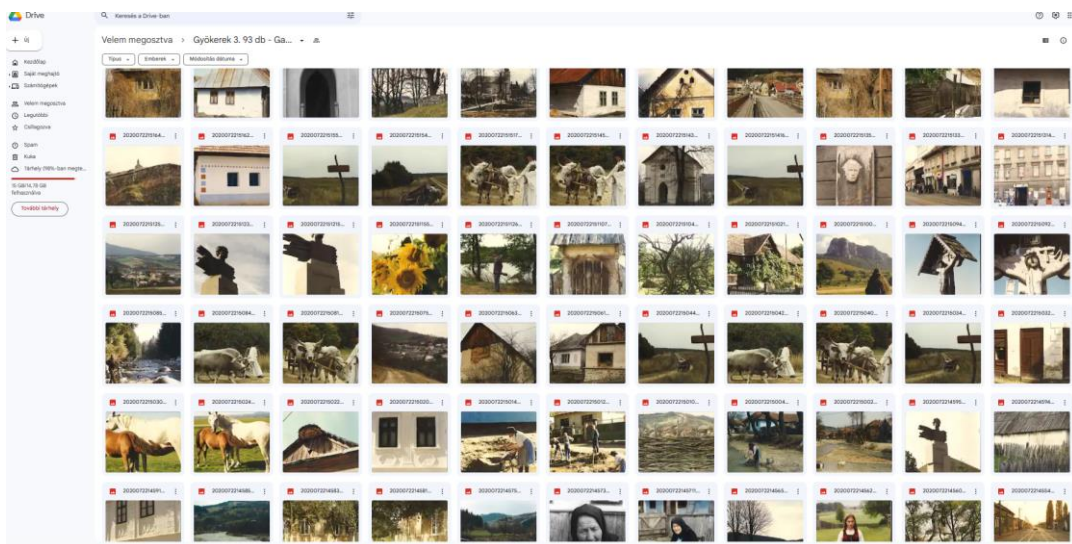
Fotótörténeti és filmtörténeti jelentőséggel bíró gyűjteményről van szó, hiszen Gaál István nemcsak a magyar és európai, de a világ filmművészetére is óriási hatással volt. A fotók között világhírű filmrendezők portréit is megtaláljuk. Mindezekből adódóan nagyon fontosnak tartjuk a fotógyűjtemény digitalizálásának és közzétételének folytatását.

Google drivén és NAS-on elérhető Gaál fotógyűjtemény:





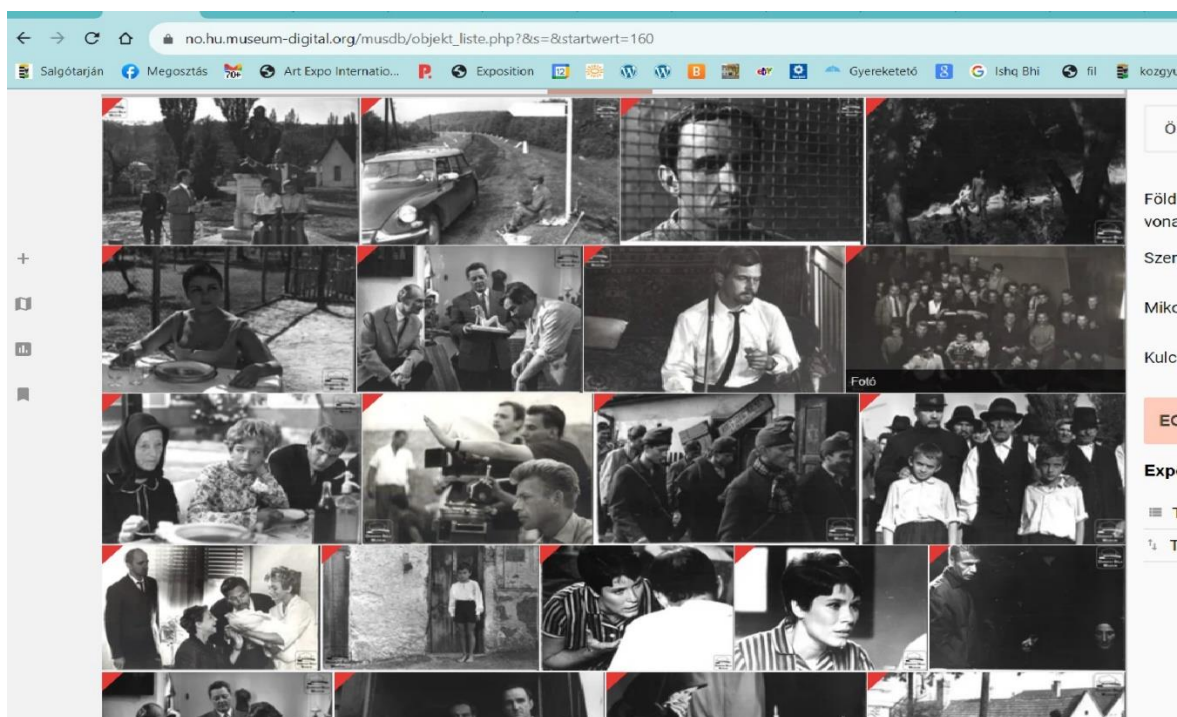
egy mappa tartalma például:



MúzeumDigitárra töltött gyűjtemény:

elérhető:

<https://hu.museum-digital.org/objects?style=grid&s=persinst%3A164485&&style=grid&startwert=0>



NEMZETI KULTURÁLIS ALAP

Fotóművészet Kollégiuma

Pályázati azonosító: 103122/00026

Nyilatkozat

az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról

Alulírott Dr. Shah Gabriella a Dornyay Béla Múzeum képviselőjeként eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény (2016/C 262/01) 34. és 196. pontjában meghatározott feltételek nem teljesülnek***.

Nyilatkozom, hogy a jelen pályázat alapján nyújtott támogatást a 651/2014/EU rendeletnek a kikötői és repülőtéri infrastruktúrára irányuló támogatás, a kultúrát és a kulturális örökség megőrzését előmozdító támogatásra és a sportlétesítményekre és multifunkcionális szabadidős létesítményekre nyújtott támogatásra vonatkozó bejelentési határértékek, továbbá a legkülső régiókban biztosított regionális működési támogatási programok tekintetében, valamint a 702/2014/EU rendeletnek a támogatható költségek összegének meghatározása tekintetében történő módosításáról szóló 2017. június 14-i 2017/1084/EU bizottsági rendelettel (HL 156., 2017.6.20., 1. o.) módosított, a Szerződés 107. és 108. cikke alkalmazásában bizonyos támogatási kategóriáknak a belső piaccal összeegyeztethetővé nyilvánításáról szóló, 2014. június 17-i 651/2014/EU bizottsági rendelet (HL L 187., 2014.6.26., 1. o.) 53. cikke szerinti, a **kultúrát és a kulturális örökség megőrzését előmozdító támogatásként (állami támogatás) vettem igénybe.**

A támogatás felhasználására **az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról szóló 3/2020. (III. 23.) EMET főigazgatói utasításnak a kultúrát és a kulturális örökség megőrzését előmozdító támogatásra vonatkozó, 16-28. pontjai szerinti szabályok betartásával került sor.**

Kelt: Salgótarján, 2023. 11. 27.



pályázó képviselője

***A Közlemény - 34. és 196. pontjában meghatározott feltételek:**

- a támogatandó tevékenység nem minősül gazdasági tevékenységnek, az általam benyújtott pályázatba foglalt tevékenységek kapcsán piaci bevételeim nem érik el működési költségek legalább felét,
- a támogatandó tevékenységből megvalósuló szolgáltatásokat elsősorban magyar állampolgárok fogják igénybe venni (és a külföldi látogatók száma előre láthatóan marginális lesz).