

Pályázati beszámoló Molek Csaba fotókiállításának megrendezéséről a Dornay Béla Múzeumban

Pályázati azonosító: 507106/14520

A kiállítás Molek Csaba fotóművész munkásságán keresztül mutatta be Karácsony János „James”, a magyar könnyűzenei élet ikonikus gitárosának művészi és emberi portréját. A tárlat válogatott portréfotókból és koncertfelvételekből állt, amelyek nemcsak egy legendás előadó pályafutásának meghatározó pillanatait örökítették meg, hanem a színpadi jelenlét, az alkotói elmélyültség és a zene érzelmi erejének vizuális megfogalmazását is közvetítették.

A pályázat eredeti célja Molek Csaba teljes életművének átfogó bemutatása volt. A koncepció szerint a kiállítás a hazai előadók mellett a fotóművész nemzetközi jelentőségű koncertfotóiból is válogatott volna, bemutatva több évtizedes munkásságának legfontosabb állomásait. A tervek között szerepeltek többek között a Toto európai turnéin készült felvételek, Brian May, a Deep Purple, Jon Lord és más világhírű előadók koncertjein készített fotók, amelyek átfogó képet adhattak volna Molek Csaba nemzetközi szinten is kiemelkedő pályafutásáról.

A tervezettnél alacsonyabb összegű támogatás miatt azonban a teljes életmű-kiállítás megvalósítására nem nyílt lehetőség, ezért a kiállítás tematikája Karácsony János személyére és a vele több évtizeden át kialakult alkotói kapcsolatra koncentrált. Ez a fókuszált koncepció ugyanakkor különleges lehetőséget teremtett arra, hogy a látogatók még mélyebben ismerjék meg Molek Csaba művészi érzékenységét. A portrék és koncertfotók egymást kiegészítve mutatták meg, miként képes a fotográfus egyszerre dokumentálni és művészi eszközökkel értelmezni a zenész személyiségét, a színpadi jelenlétet és az előadás érzelmi intenzitását.

Molek Csaba kivételes életútja és szakmai pályafutása méltó alapot biztosított a kiállítás létrehozásához. Tizenkét éves korában kezdett el fényképezni, majd 1979 és 1985 között Los Angelesben élt, ahol meghatározó szakmai tapasztalatokat szerzett. Hazatérését követően saját vállalkozást alapított, emellett a Magyar Televízió és a Duna Televízió külsős operatőreként dolgozott. 1994-ben nyitotta meg salgótarjáni fotóstúdióját, amely azóta is a térség egyik meghatározó alkotóműhelye.

Művészi pályájának középpontjában mindvégig a koncertfotózás állt. Az elmúlt évtizedek során számos világhírű zenésszel és együttesel dolgozott együtt, akik közül többekkel személyes, hosszú éveken át tartó szakmai kapcsolatot alakított ki. A Toto európai turnéján hivatalos fotósként kísért a zenekart, Jon Lorddal élete utolsó három évében folyamatosan együtt dolgozott, elkészítette utolsó szólóalbumának borítóját, emellett több

éven keresztül fotózta a Deep Purple koncertjeit is. Hazai művészek közül hosszú távú alkotói kapcsolat fűzte többek között Karácsony Jánoshoz, Charlie-hoz, Presser Gáborhoz, Frenreisz Károlyhoz, Jamie Winchesterhez, valamint számos szimfonikus zenekarhoz és előadóművészhez.

Munkásságát nemcsak Magyarországon, hanem nemzetközi szinten is elismerik. Japánban és Dél-Koreában több kiállításon vett részt, ahol jelentős szakmai díjakkal jutalmazták alkotásait. Kiemelkedő művészeti tevékenységéért Nógrád Vármegye Önkormányzata kitüntető címben részesítette, elnyerte Salgótarján Megyei Jogú Város Pro Arte díját, valamint 2026-ban Magyar Ezüst Érdemkereszt polgári tagozat kitüntetésben részesült.

A kiállítás kiemelt eseménye volt a Múzeumok Éjszakája programsorozathoz kapcsolódó nagyszabású rendezvénynek. Az est központi eleme Karácsony János koncertje volt, amely szervesen kapcsolódott a tárlat tematikájához. A koncert és a kiállítás egymást erősítve mutatta be a fotók által megőrzött pillanatok és az élő zenei előadás kapcsolatát, rendkívül nagy érdeklődést váltva ki a közönség körében, és jelentősen növelve a kiállítás látogatottságát.

A kiállításhoz múzeumpedagógiai foglalkozások is kapcsolódtak, amelyek során a résztvevők megismerkedhettek a portréfotózás művészi és technikai sajátosságaival, a koncertfotózás kihívásaival, valamint a zene és a vizuális művészet kapcsolatával. A foglalkozások során közösen elemeztük, hogyan képes egy portré vagy koncertfelvétel érzelmeket, karaktert és történeteket közvetíteni, illetve miként válik a fotográfia egyszerre dokumentummá és önálló művészeti alkotássá. A programok fejlesztették a résztvevők vizuális érzékenységét, kreativitását és a kortárs fotóművészet iránti nyitottságát.

A megvalósult kiállítás és a hozzá kapcsolódó kulturális programok bizonyították, hogy a módosított koncepció a rendelkezésre álló források mellett is magas szakmai színvonalon valósult meg. A tárlat nemcsak Karácsony János életművét és Molek Csaba művészi látásmódját mutatta be, hanem hozzájárult a magyar könnyűzenei örökség vizuális megőrzéséhez, a kortárs fotóművészet népszerűsítéséhez és a különböző generációk közötti kulturális párbeszéd erősítéséhez. A kiállítás a közönség és a szakma részéről egyaránt pozitív fogadtatásban részesült, és méltó módon mutatta be Nógrád vármegye egyik legismertebb fotóművészeinek kiemelkedő alkotói tevékenységét.

A kiállítást 2026. június 20 és július 8. között 3193 fő látogatta. A kimagasló látogatószám a Múzeumok Éjszakája rendezvénynek volt köszönhető.

Köszönjük az NKA Vizuális Művészetek Kollégiuma támogatását.

Sajtóvisszhang:

<https://www.nool.hu/helyi-kultura/2026/06/fotokiallitas-molek-csaba-karacsony-janos-lgt>

<https://www.nool.hu/helyi-kultura/2025/09/karacsony-janos-james-kerul-kozeppontba-a-salgotarjani-fotos-kepein>

<https://www.facebook.com/watch/?v=4302622440037248>

<https://www.youtube.com/watch?v=kl18rX364f0>

<https://www.facebook.com/61567164084581/posts/%EF%B8%8Fm%C3%A9g-szerd%C3%A1ig-2026-j%C3%BAlius-8-ig-megtekinthet%C5%91-molek-csaba-fot%C3%B3ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1sa%EF%B8%8Fszeretet/122224616432572136/>

<https://videa.hu/videoek/nool/hirek-politika/fotokiallitas-orokiti-meg-az-lgt-kiallitas-megnyito-molek-csaba-ZveO4uTHhvURJoFi>

<https://www.facebook.com/groups/infonograd/posts/3051253061734479/>

<https://www.facebook.com/reel/2221923425209249>

A kiállítás képei az alábbi linken érhetők el:

<https://dornyaymuzeum.hu/esemeny/idoszaki-fotokiallitas/>



Fotódokumentáció:

A kiállítás enteriőrfotói:









A biografia inedita
a Domini Kallias Alap
tutto.



A megnyitó képei:





Nyilatkozat

az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról

Alulírott Dr. Shah Gabriella a Dornyay Béla Múzeum képviselőjeként eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény (2016/C 262/01) 196. pontjában meghatározott**, az alábbiakban felsorolt **feltétel teljesült**:

- a támogatandó tevékenységből megvalósuló szolgáltatásokat elsősorban magyar állampolgárok veszik igénybe, ezért a támogatásban részesített tevékenység más tagállamok piacaira és fogyasztóira legfeljebb marginális hatást gyakorol.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget válllok arra, hogy a feltétel teljesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat a szakmai beszámolóban részletesen bemutatom az alábbiak szerint:

1. A támogatott tevékenység megvalósítási helyének (helyszíneinek) ismertetése,
2. A támogatott tevékenység céljának ismertetése, és a megvalósulás körülményeinek bemutatása (a programmal elérendő cél, a megvalósításban résztvevők, a szolgáltatást igénybe vevők körének ismertetése).

Kelt: Salgótarján, 2026. 08. 17.

